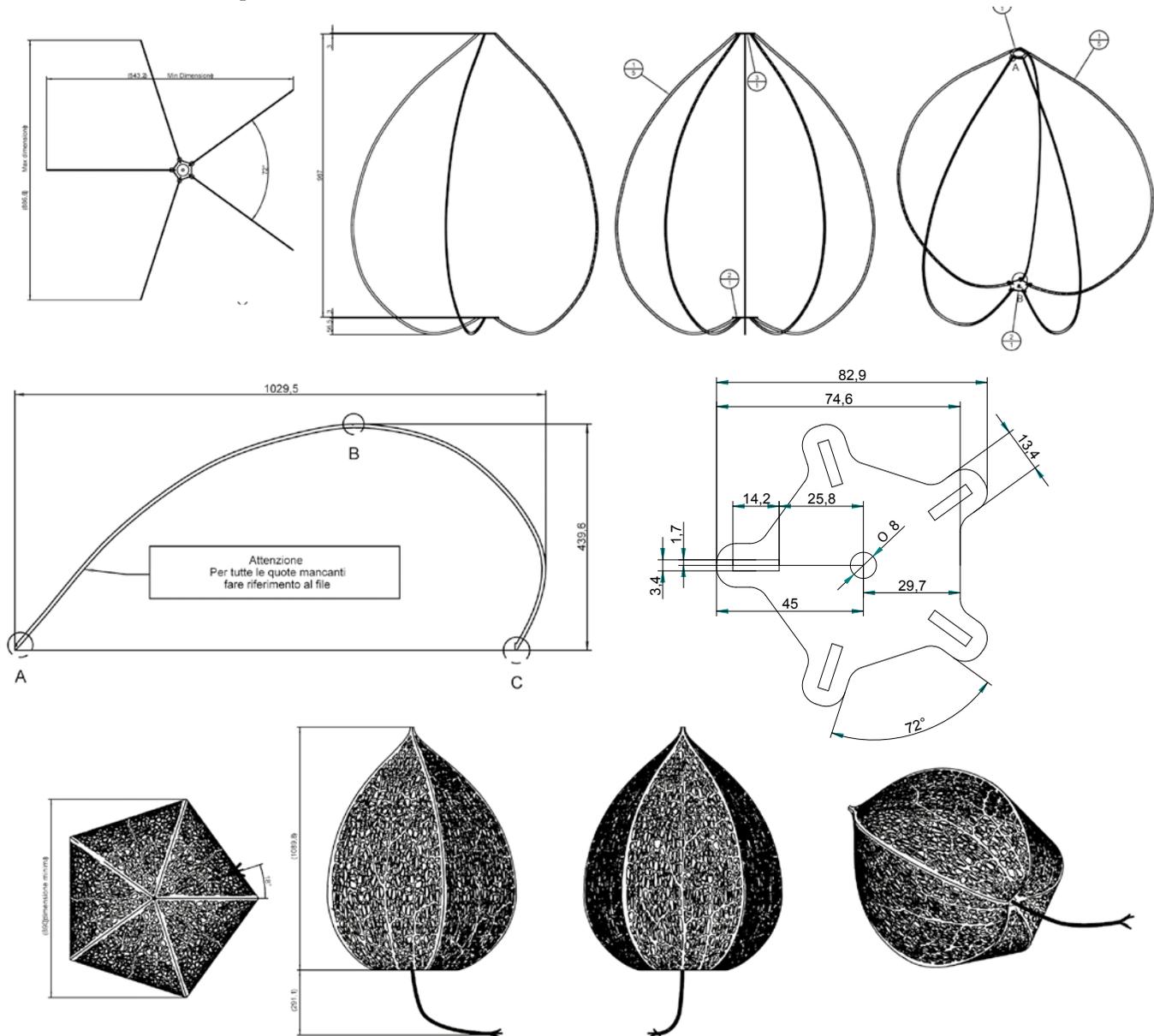


Il taglio laser per una scultura

Dall'osservazione di un frutto d'alchechengi, si sviluppa un'esperienza progettuale che porta a realizzare una scultura in lamiera di acciaio. Il progettista sintetizza la filigrana del calice in una serie di fori irregolari che solo una macchina da taglio laser è in grado di eseguire con adeguata efficacia tecnica.

La *sezione trasversale* del calice è rigorosamente *pentagonale*, pertanto viene definita la forma e lo sviluppo di un singolo *sepal*, per poi essere ripetuto uguale cinque volte.

Le tavole di disegno tecnico, in modalità CAD, presentano i cinque elementi curvi della struttura (le *centine* che formano la nervatura del calice), definisce i dettagli delle piastre d'attacco da porre alla base e alla sommità delle centine, l'*elemento-piccio* e i *cinque sepali* che saranno uniti alla struttura con saldature a punti.



La scansione laser di uno dei cinque sepali del calice dell'alcheringhi ha permesso il rilievo del fitto reticolo naturale e della forma del sepal, e la trasformazione in disegno tecnico. Il

sepalò è stato realizzato in cinque pezzi, (in lamiera spessore 10/10, AISI 304 S.B.), che sono stati ritagliati e traforati al laser, curvati e assemblati. (By courtesy of Studio Fishform).

